

**Prof. Dr. Alfred Toth**

## **Seitigkeit bei Repertoires**

1. Innerhalb der in Toth (2015) eingeführten Zentralitätsrelation kann man vier Typen der Seitigkeit von Repertoires relativ zu raumsemiotischen Abbildungen unterscheiden. Man beachte, daß bei den theoretisch weiteren möglichen Typen Subjektisomorphie vermöge des Standpunktes eines Beobachter-subjektes vorliegt.

### **2.1. Seitigkeit von Abbildungen**

#### **2.1.1. $R = [Abb, Rep]$ / $R = [Rep, Abb]$**



Rue de Julienne, Paris

### 2.1.2. R = [Abb, Rep, Abb]



Boulevard de Ménilmontant, Paris

## 2.2. Seitigkeit von Repertoires

### 2.2.1. R = [Rep, Abb] / R = [Abb, Rep]



Rue Octave Chanute, Paris

## 2.2.2. R = [Rep, Abb, Rep]



Rue Marcadet, Paris

### Literatur

Toth, Alfred, Seitlichkeit und Zentralität als ontische Relationen. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2015

7.10.2015